



# Rupea-Cohalm

creație și identitate culturală românească



## ❖ Cetatea dacică / sanctuarul de la Racos

Pe Tipia Ormenisului, în apropiere de Racos se afla o tabara arheologica. Asezarile dacilor sînt de 200 sau 300 de ani mai vechi decît cele din muntii Orastiei. În secolele V-VI î.e.n. aici exista un regat dacic puternic, bine clădit și aparat. Cel care conduce săpăturile arheologice este arheologul brașovean Florea Costea. "Tipia Ormenisului era considerat un loc sacru. Cetatea nu era mare, dar a avut rol important de apărare. Căpîii militari n-au vrut să se unească cu celelalte regate, care se aflau sub conducerea lui [Burebista](#). Acesta a cucerit cetatea și apoi a incendiat-o", spune arheologul.

Sanctuarul de la Racos este al doilea sanctuar circular ca mărime din România după cele de la Sarmis. Aici dacii aduceau ofrande de carne zeilor. Halcile erau atîrnate în piroane de fier, în forma de cap de lebăda. Erau închinat zeitatii supreme, lui Zamolxis. Sanctuarele au fost distruse de romani, în prezent putându-se observa doar coloane daramate, aruncate tocmai în vale. Fragmentele de ceramică, piroanele, fibulele și obiectele de fier găsite au fost expuse la Muzeul de Istorie Casa Sfatului.

După plecarea romanilor coloanele au fost refăcute, lucru de mare valoare în asigurarea continuității daco-romanilor. Straturile arheologice sînt amestecate și doar la câțiva centimetri sub pământ sînt găsite urme din neolitic. Acest fapt demonstrează că dacii au construit cetatea pe o altă mai veche și săpînd fundațiile zidurilor și clădirilor au stricat stratificarea. Printre ultimele descoperiri se afla și un zid mare de apărare la poalele dealului. Se pare că ceea ce s-a cercetat pînă acum este doar partea sacră a cetății și că orașul se afla undeva mai în vale, aproape de Olt.

### Triunghiul dacilor

Cercetătorii au dovedit că sanctuarele dacice sînt poziționate în virfurile unor triunghiuri dreptunghice. Filosofia dacilor se regăsește în modelul matematic al sanctuarelor de la Sarmisegetusa și Racos. Dar și în triunghiurile de aur pe care le formează construcțiile raspîndite pe teritoriul Daciei. Stramosii noștri și-au construit țara topografic și geometric proiectînd pe pămînt cerul instelat. Au construit cu ziduri de piatră bine prelucrate cetăți pe virfuri greu accesibile în munți. S-au spus că aceste ziduri erau cetăți de apărare. Dar cisternele cu apă, hambarele cu grîne, sanctuarele și locuințele sînt dincolo de aceste ziduri. Dacii aveau cunoștințe solide de astronomie. Dacă unim aceste virfuri de munți, obținem triunghiuri dreptunghice, așezate după un altgorim cosmic.

### Marea linie topografică

Unind punctul unde se afla cele 9 piramide de la Sona cu punctul sanctuarului de la Racos și virful Omul obținem un triunghi dreptunghic cu unghiurile de 30 și 60 de grade. Pe linia Sona-Omul se afla templul dacic de la Sinca Veche, adăpostit într-o peștera.





# Rupea-Cohalm

creație și identitate culturală românească



## ❖ Cetatea dacică / sanctuarul de la Racoș

Un alt triunghi, mai mare are în virfuri templul de la Racos, Virful Omul și cetatea dacică de la Sarmizegetusa. La Racos se află un mare complex ritualic al dacilor. Linia ce unește Cetatea Sarmizegetusa cu Virful Omul este denumită marea linie topografică a dacilor.

### Cuiul dacic

În sanctuarul dacic de la Racos s-au găsit cuie dacice de fier care nu ruginesc. Testate cu raze X, s-a descoperit că, într-adevăr, cuiele au 2000 de ani. În componența lor intra fier pur (99,97 %), magnetita, oxid de fier și alumino-silicați. Cuiul nu rugineste. În lume mai sînt două exemple de astfel de fier inoxidabil: stîlpul de fier de la Delhi și discul din Mongolia, cercetate de NASA. S-au mai găsit și niște calupuri de fier dacic de peste 40 de kg, cu toate că la acea vreme, românii nu puteau să topească în cuptoarele lor bucăți mai mari de 25 kg.

